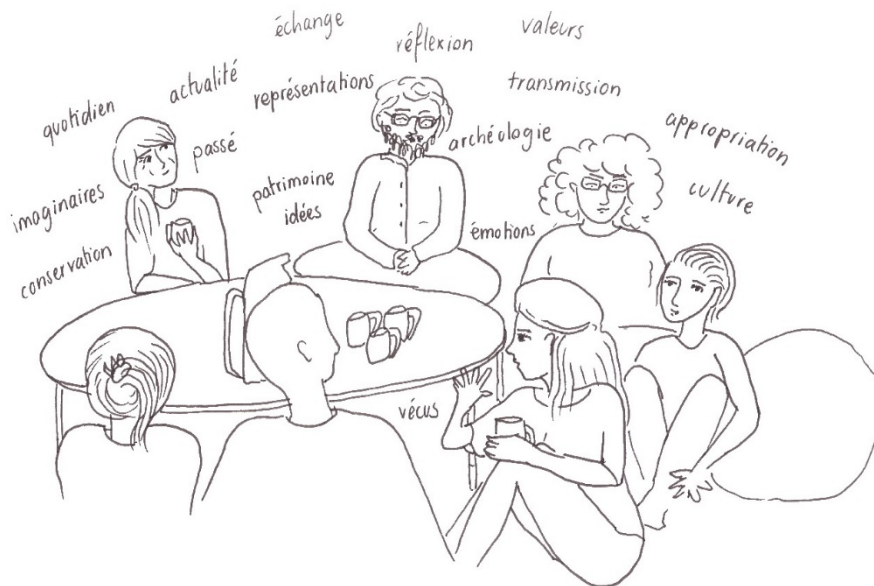


Mais...qu'est-ce qu'un Salon archéologique ?



Les Salons archéologiques existent grâce au savant mélange d'un salon privé, d'un temps partagé, de la rencontre d'une quinzaine de personnes qui ne se connaissent pas ou peu et de discussions menées autour d'une tasse de thé ou de café, de douceurs et autres friandises. A part les invité·e·s, deux archéologues et une anthropologue sont présentes et participent aussi à la discussion.

Mais en fait on parle de quoi ?

On veut parler d'archéologie et de patrimoine. Vraiment, oui !

Nous allons discuter de questions telles que : que pensez-vous de l'archéologie ? Pourquoi s'intéresse-t-on au passé ? En Suisse, où peut-on voir de l'archéologie ? Y a-t-il encore des choses à trouver ? Pourquoi pratique-t-on l'archéologie ? A qui appartient le patrimoine ? En quoi l'archéologie peut-elle être utile à la société contemporaine ?

Pourquoi vous ?

Parce que votre avis et votre vécu concernant l'archéologie nous intéresse ! Et si vous pensez ne rien y connaître, ce n'est absolument pas grave. Nous ne sommes pas là pour trouver des « bonnes réponses » mais pour discuter ensemble en mobilisant nos expériences personnelles.

Les conversations seront enregistrées afin de permettre aux organisatrices de proposer *al fine* une analyse qualitative au sujet de la relation que peut avoir la population suisse avec l'archéologie.

Comment ?

Où ?

Lieu

Quand ?

Date

Le jour même, nous souhaiterions que vous ameniez **un objet**, une photo, ou que vous racontiez une histoire **qui évoque le patrimoine / l'archéologie**.

Merci !

Qui sommes-nous ?

Ellinor Dunning. Ce projet me tient à cœur car, moi-même archéologue, je me suis toujours demandée pourquoi les connaissances sur le passé me semblaient-elles dignes d'intérêt alors qu'elles semblent aussi très rébarbatives pour d'autres ? Puis, j'ai commencé à penser que l'archéologie n'aurait du sens pour moi que si elle avait du sens pour les autres. J'aimerais donc faire de l'archéologie avec les gens, pour les gens et expérimenter l'archéologie en dehors des chemins battus de cercles de scientifiques.

Camille Aeschimann. Intégrée au projet en tant qu'anthropologue, je considère qu'il n'y a pas de juste ou de faux lorsqu'on parle de notre relation au passé, aux objets, à la mémoire et au patrimoine. C'est pourquoi tous les avis comptent pour moi !

www.archaeoconcept.com

Nous travaillons pour ArchaeoConcept, une petite entreprise basée à Bienne qui met en place ce projet original. L'objectif principal de cette boîte hors normes est le développement de la gestion du patrimoine archéologique en Suisse et à l'étranger.